

민화의 책거리 그림을 중심으로

조선후기 문화 탐구 및 동서양 정물화의 공간 비교 감상

- 중학교 미술과와 역사과의 통합교육 프로그램 연구 -

서정아 (국민대학교 교육대학원 미술교육전공 석사과정)

1. 서론

빠르게 변화하는 현대 사회에서 삶을 폭넓게 바라보고 이끌어 가기 위해서는 다양한 지식을 함께 응용하여 다각적인 사고를 할 수 있는 통합적인 지식이 요구되며 학교 교육에서도 여러 학습 영역이 협력하여 문제를 해결해 나갈 수 있도록 하는 통합교육의 필요성이 대두되고 있다. 미술은 그 시대의 문화를 반영하는 기능을 가지며 문화는 교육을 통하여 전달된다. 미술문화를 이해한다는 것은 곧 역사의 흐름을 종합적으로 인지하는 데 도움이 될 수 있으며 예술작품이 만들어지게 된 역사와 사회적인 배경을 함께 이해하여야 내재되어있는 상징적인 의미와 가치를 알 수 있다. 2009개정 미술과 교육과정에서도 우리나라와 다른 나라의 전통문화의 가치를 이해하는 데 초점을 맞추며 작품에 영향을 끼친 문화, 사상, 경제, 사회 등의 맥락적인 부분의 이해를 강조하고 있다. 이러한 교육 과정에 맞추어 본 프로그램은 역사 교과서에 수록된 조선시대의 시대적 배경을 미술작품 감상을 통해 역사적 이해와 미적 가치를 발견하는 과정으로 미술과와 역사과를 통합하는 학습으로 구성한다. 이러한 교육과정에 맞추어 본 연구에서는 미술사 영역과 역사과에서 ‘조선 사회의 변동’ 단원과 연계하여 동양과 서양미술의 회화에서의 공간 표현 비교감상방법을 중심으로 미술 감상 교육을 통해 다른 문화를 존중하고, 우리의 전통적 사고를 계승 발전시키는 시간을 가지고자 한다. 이 프로그램은 미술과 사회, 역사와의 관계를 통합하는 수업으로 미적인식능력과 문화를 향유하는 태도를 기르는 감상수업에 목적이 있다.

2. 본론

본 프로그램은 중학교 2학년을 대상으로 미술과 ‘우리나라와 다른 나라의 미술’ 소단원과 역사과 ‘조선 후기 문화의 변화’ 소단원의 학습내용을 연계하여 책거리 그림 감상을 통해서 ‘조선후기 문화의 변화와 동서양 공간 해석 비교 감상 및 책거리그림 재해석’의 주제를 가진 총 4차시 수업 모형이다. 양반 중심 사회였던 조선전기와 서민 의식이 성장하고 서민 문화가 발달하는 조선후기의 역사적인 배경을 살펴보고 민화를 중점으로 조선후기에 널리 유행했던 책거리그림 작품을 감상을 통하여 서양의 원근법과 동양의 역원근법을 이해하고 책거리그림에 담겨진 사물들이 상징하는 내재된 의미를 발견함으로써 조선후기의 생활상도 탐구해볼 수 있는 시간을 가진다. 또한 현대적인 책거리

그림의 작품 감상, 비평활동 후에 자신의 책장의 모습을 떠올려보고 나만의 책거리그림에 들어갈 사물들을 마인드맵 활동지에 기입해본다. 조선시대와 현대적인 책거리 그림 작품에 등장하는 사물을 비교해보고 시대적 상황과 연결지어 어떠한 상징적 의미가 내재되어 있는지를 이해하고, 자신이 기입한 사물들이 스스로에게 어떤 의미를 가지는지를 교사와 학생 모두 이야기해보는 활동을 다룬다.

3. 결론

미술교과와 역사교과의 통합적 교육을 통해 전통 미술과 역사적 배경, 문화의 흐름에 대한 통찰력과 이해력을 키우는 데 영향을 미칠 수 있다. 따라서 미술작품에 반영된 시대상과 민족성, 미의식이나 표현 방법 등을 종합적으로 살펴보기 위해서는 역사를 공부함으로써 더욱 깊이 있는 이해가 가능해질 수 있다. 또한 미술사나 역사와 같은 내용은 대부분 교사의 설명만으로 학습하고 이러한 수업 방식은 암기위주의 학습으로 학생들은 지루해하고 어려운 수업으로 생각되는 경우가 많은데, 시각 매체를 활용하는 수업은 학생들의 흥미와 호기심을 자극하여 수업의 집중도를 높일 수 있다. 본 연구에서 책거리 그림의 이해와 감상, 자신만의 책거리 그림을 구상해보는 활동을 통해서 미술사 영역과 역사과의 통합으로 조선후기의 문화와 시대상을 학습하고 과거의 역사와 현대시대의 차이를 이해하고 일상의 주변 사물들을 관찰하여 자신과의 연결고리를 찾아봄으로써 자기 자신에 대한 탐색의 기회를 가지게 된다. 미술과 역사의 통합교육은 역사와 문화, 미의식, 자존감을 기르는 폭넓은 경험을 할 수 있는 긍정적인 학습효과를 기대해볼 수 있다.